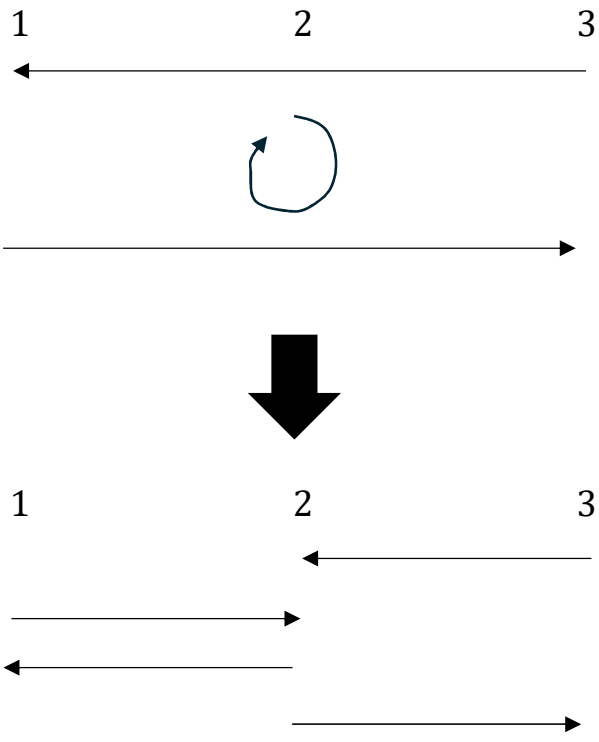
Prof. Dr. Alfred Toth

Kompositionsschemata eigenrealer Zeichenklassen

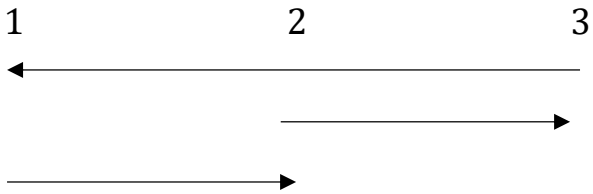
1. Ternäre Zeichenklassen und ihre quaternären trajektischen Erweiterungen kann man mittels kategorientheoretischer Kompositionsschema darstellen (vgl. Toth 2026a). Auf diese Weise kommen „gappings“ und „overlappings“ besonders gut zum Ausdruck. Als Beispiel stellen wir die 6 eigenrealen Thematisationen dar (vgl. Toth 2026b) dar. Die Kompositionsschemata berücksichtigen natürlich multi-sets.

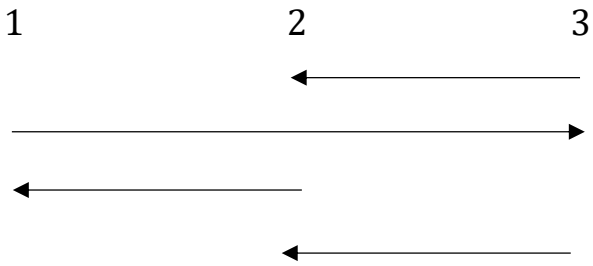
2. Eigenreale Kompositionsschemata

3.1	2.2	1.3	×	3.1	2.2	1.3		I → O ← M
				⇓				⇓
3.2	1.2	2.1	2.3	×	3.2	1.2	2.1 2.3	(I, M) ← (O, O)



3.1	2.3	1.2	×	2.1	3.2	1.3		O → I ← M
				⇓				⇓
3.2	1.3	2.1	3.2	×	2.3	1.2	3.1 2.3	O → (M, I) ← O

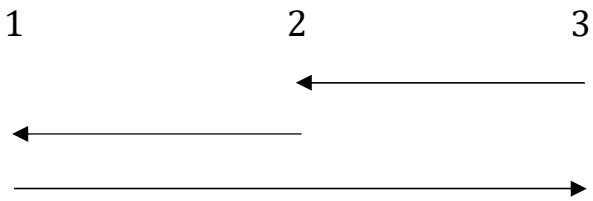


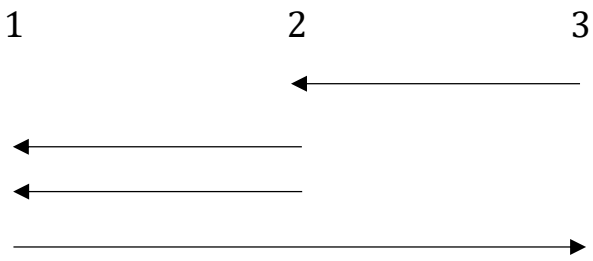


3.2 2.1 1.3 × 3.1 1.2 2.3 $I \rightarrow M \leftarrow O$

⇓ ⇓

3.2 2.1 2.1 1.3 × 3.1 1.2 1.2 2.3 $I \leftarrow (M, M) \rightarrow O$



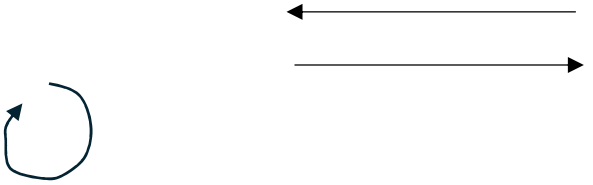


3.2 2.3 1.1 × 1.1 3.2 2.3 M → I ← O

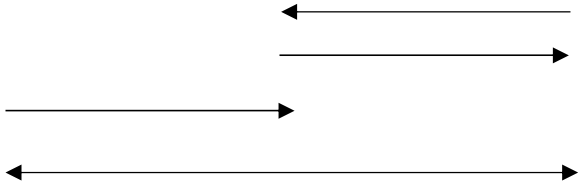
⇓ ⇓

3.2 2.3 2.1 3.1 × 1.3 1.2 3.2 2.3 (M, M) → (I, O)

1 2 3



1 2 3

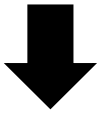


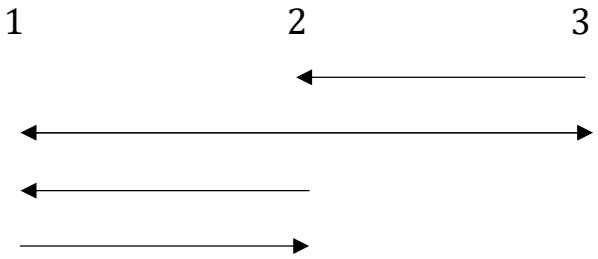
3.3 2.1 1.2 × 2.1 1.2 3.3 O → M ← I

⇓ ⇓

3.2 3.1 2.1 1.2 × 2.1 1.2 1.3 2.3 O ← (M, M) → O

1 2 3

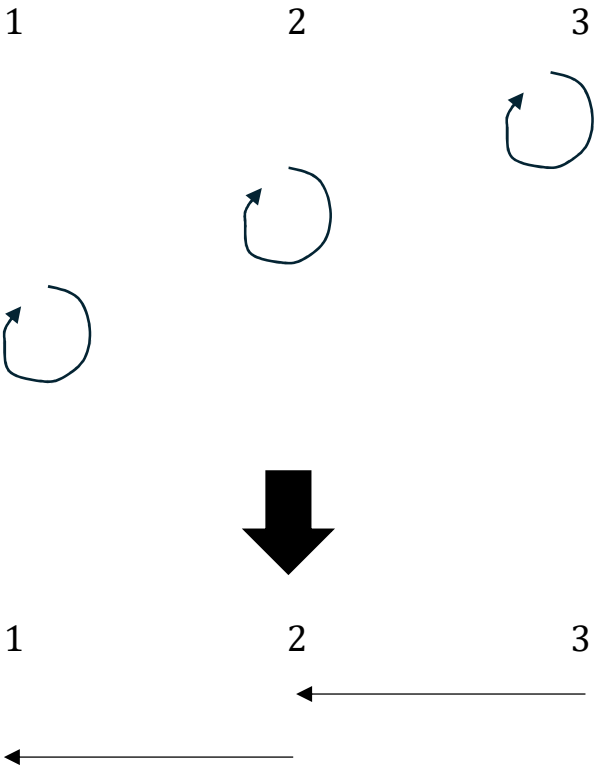




3.3 2.2 1.1 × 1.1 2.2 3.3 M → O ← I

⇓ ⇓

3.2 3.2 2.1 2.1 × 1.2 1.2 2.3 2.3 (M, M) ↔ (O, O)



Literatur

Toth, Alfred, Kompositionsschemata trajektischer Erweiterungen von Zeichenklassen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026a

Toth, Alfred, Nichttrajektische und trajektische Thematisationstypen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026b

31.3.2026